

INTERIOR

Granada

**Il segno del tempo sulle
superfici di oggi.**

**The sign of time on today's
surfaces.**

OIKOS



Granada GR 1313



Granada: un prodotto decorativo capace di creare uno straordinario effetto anticato, dovuto alla presenza di infinite perle bianche e fondo colorato. Grazie alla sua particolare composizione, si rivela di enorme tenacia e può essere collocata in qualsiasi tipo di ambiente.

Granada: a decorative product which is capable of creating a gorgeous antique effect, produced by the presence of countless white chips and a color background. Thank to its special composition, it proves of extraordinary resistance and can be located in any kind of environment.

Una decorazione antica, ideale per ogni tipo di ambiente

Granada può essere inserita in qualsiasi ambiente per donargli un'aura storica. Come la luce e l'aria dell'Andalusia rivelano gli incredibili cromatismi delle superfici erose dal tempo, così anche Granada utilizza la tecnologia moderna per riprodurre lo stesso effetto sulle pareti dove viene applicata. Granada dispone di un'ampia gamma di colori che offrono la soluzione perfetta per caratterizzare ambienti di tipo tradizionale, come anche spazi moderni, nei quali l'effetto anticato possa essere interpretato in modo energico e vivace. Granada si applica in modo veloce in una sola mano applicativa e in modo semplice permette di ottenere lo straordinario effetto anticato.

An antique decoration, ideal for any kind of environment

Granada can be used in any environment to endow it with an historic aura. Just as Andalusia's light and atmosphere reveal the incredible colors of time-worn surfaces, Granada applies modern technology to produce the same effects on the walls where it is applied. Granada can take advantage of a wide range of colors, proving the perfect solution for traditional spaces, but it may also be used in modern environments, where the antique effect can be interpreted in a lively and brilliant way. Granada can be rapidly applied with a single stroke, and it allows the easy achievement of an extraordinary antique effect.



Granada GR 1513



Gronada GR 2603

Granada per il comfort degli ambienti rustici

Granada consente di ottenere un effetto anticato, adatto in particolar modo agli ambienti in stile rustico.

Questa finitura è perfettamente appropriata per spazi commerciali, luoghi della ristorazione e dell'intrattenimento. Granada è una decorazione che, per la sua grande flessibilità, permette di rinnovare efficacemente e semplicemente questi spazi.

Granada for the comfort of rustic spaces

Granada achieves an antique effect, particularly suited for rustic-style interiors.

This finish is appropriate for commercial spaces, eating environments, and places for entertainment. Granada is a decoration which, thanks to its great flexibility, allows a simple and effective renewal of these spaces.





GR 2243



GR 1043



GR 2343



GR 1243



GR 2233



GR 1033



GR 2333



GR 1233



GR 2223



GR 1023



GR 2323



GR 1223



GR 2213



GR 1013



GR 2313



GR 1213



GR 2203



GR 1003



GR 2303



GR 1203



GR 2443



GR 2543



GR 1343



GR 2643



GR 2433



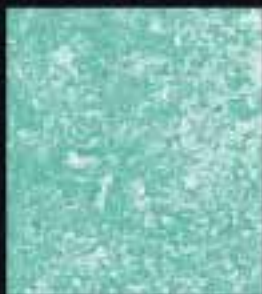
GR 2533



GR 1333



GR 2633



GR 2423



GR 2523



GR 1323



GR 2623



GR 2413



GR 2513



GR 1313



GR 2613



GR 2403



GR 2503



GR 1303



GR 2603



GR 3043



GR 2043



GR 3343



GR 1943



GR 3033



GR 2033



GR 3333



GR 1933



GR 3023



GR 2023



GR 3323



GR 1923



GR 3013



GR 2013



GR 3313



GR 1913



GR 3003



GR 2003



GR 3303



GR 1903

INTERIOR



GR 3243



GR 1843



GR 2143



GR 1143



GR 3233



GR 1833



GR 2133



GR 1133



GR 3223



GR 1823



GR 2123



GR 1123



GR 3213



GR 1813



GR 2113



GR 1113



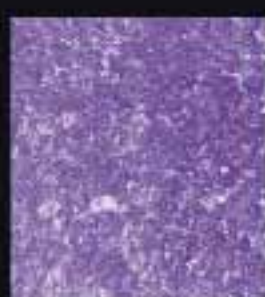
GR 3203



GR 1803



GR 2103



GR 1103

The colors and textures are the result of various processes or original watercolor painting carried out with various techniques by decorative artists. The colors and textures are the result of various processes or original watercolor painting carried out with various techniques by decorative artists. The colors and textures are the result of various processes or original watercolor painting carried out with various techniques by decorative artists.

Le texture ed i colori sono il risultato di processi o avventure originali eseguite con tecniche manuali da decoratori. Le texture ed i colori sono il risultato di processi o avventure originali eseguite con tecniche manuali da decoratori. Le texture ed i colori sono il risultato di processi o avventure originali eseguite con tecniche manuali da decoratori.



GR 2743



GR 1443



GR 1543



GR 2843



GR 2733



GR 1433



GR 1533



GR 2833



GR 2723



GR 1423



GR 1523



GR 2823



GR 2713



GR 1413



GR 1513



GR 2813



GR 2703



GR 1403



GR 1503



GR 2803



GR 1743



GR 1643



GR 3143



GR 2943



GR 1733



GR 1633



GR 3133



GR 2933



GR 1723



GR 1623



GR 3123



GR 2923



GR 1713



GR 1613



GR 3113



GR 2913



GR 1703



GR 1603



GR 3103



GR 2903



Granada

GR 2613



Granada

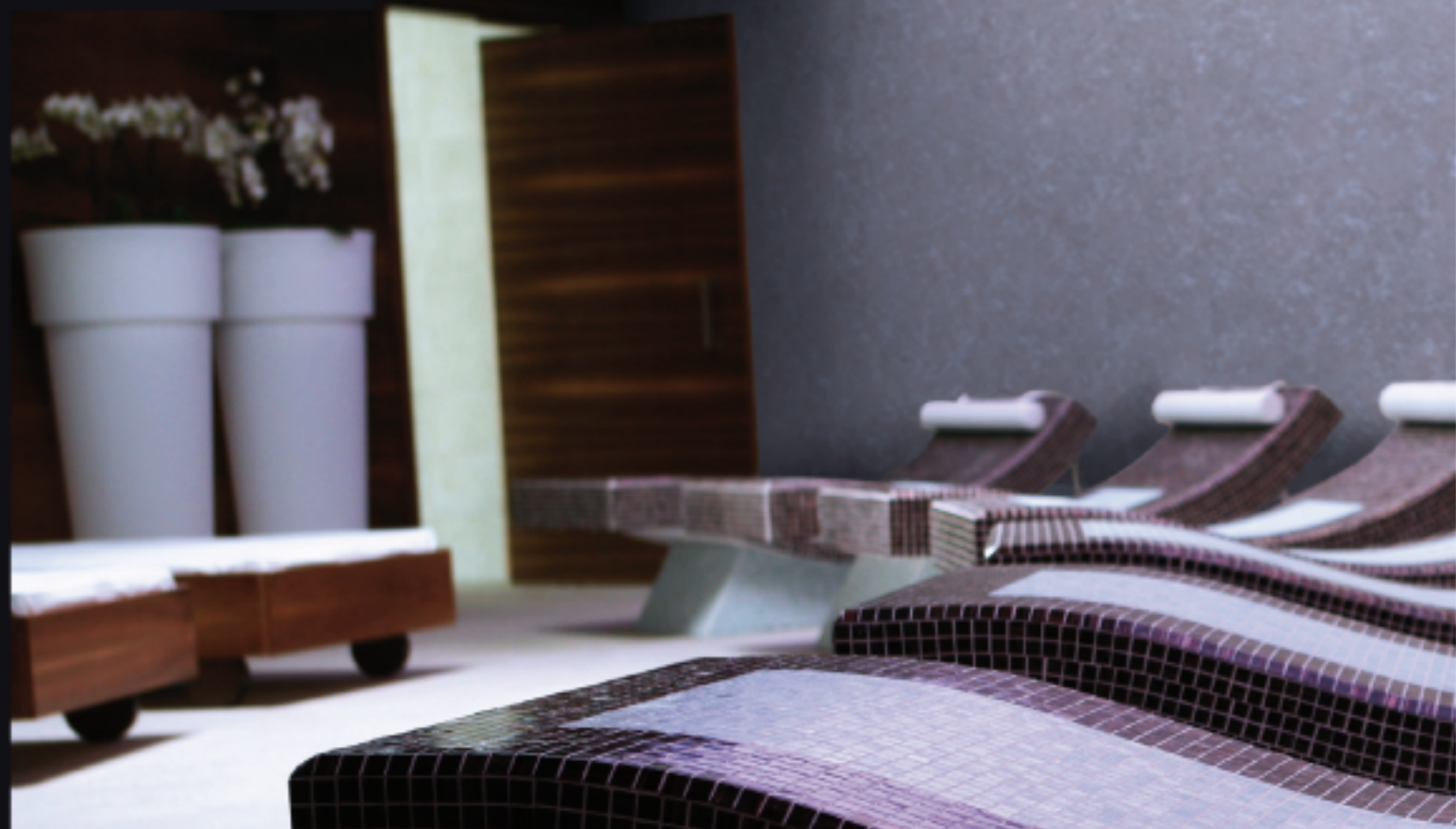
GR 2913

Una decorazione dal gusto antico per spazi moderni

La finitura anticata di Granada può essere adoperata per caratterizzare spazi moderni, nei quali il contrasto tra stili sia in grado di veicolare dinamismo ed energia vitale.

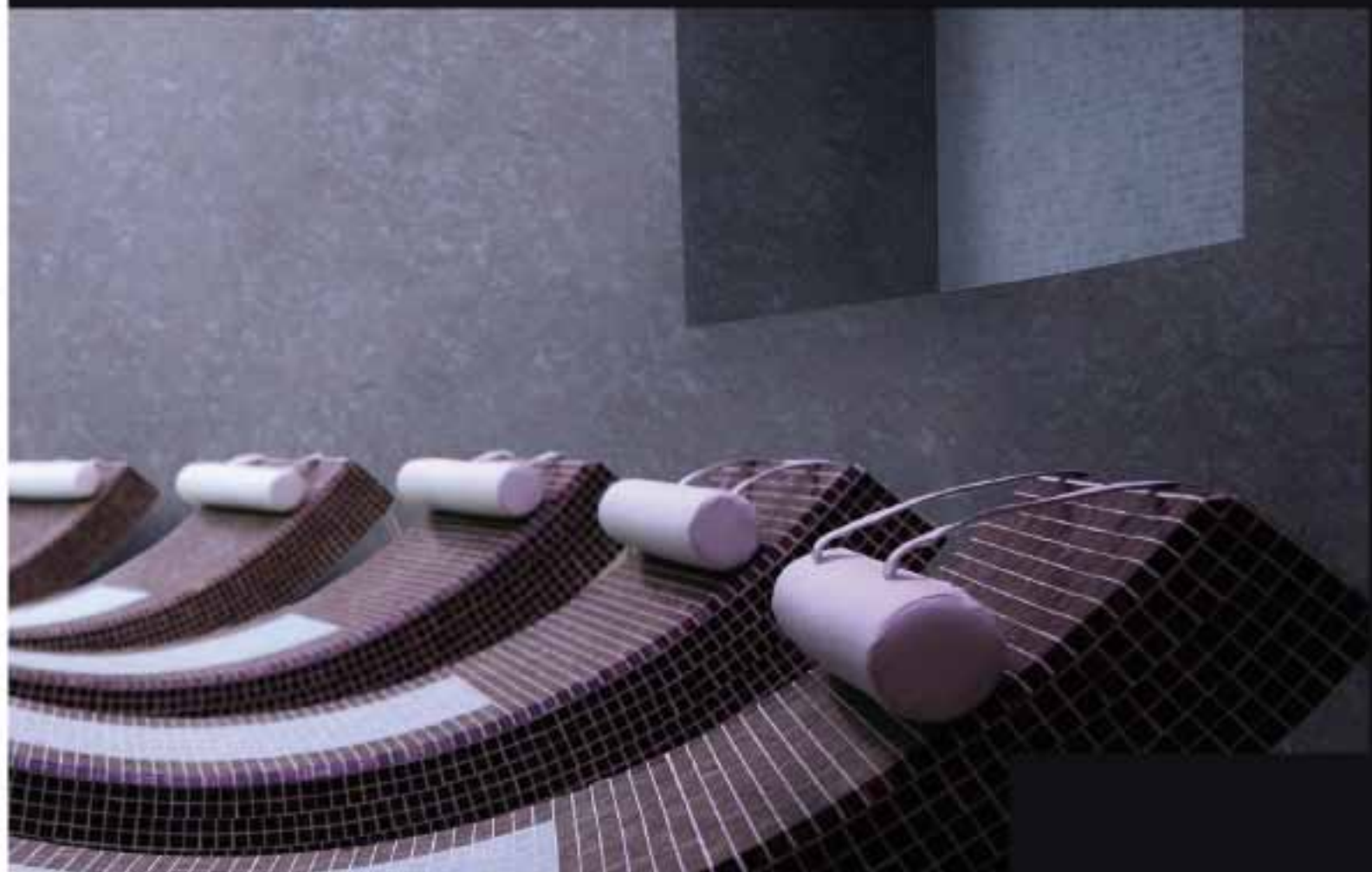
I colori intensi e vivaci della gamma Granada regalano agli ambienti una versione del tutto originale del senso dell'antico.

Granada GR 1123



A decoration with antique taste for modern spaces

Granada's antique effect can be used to characterize modern interiors, where the contrast between styles is capable of transmitting a dynamic vital spirit. The intense and bright colors of the Granada palette grant spaces where it is applied an entirely original interpretation of the sense of antiquity.



Scheda Tecnica INT/an/03

Qualità Tecniche

GRANADA la Pittura Anticoda è una pittura decorativa che unisce colori, contrasti, striature che si materializzano in mille sfumature. Migliaia di piccole gocce di pittura che si rompono al passare di una spatola e che per effetto di un particolare magnetismo si trasformano in una mescolanza di colori con un effetto anticoda.

Grazie alla sua formulazione e ai particolari pigmenti impiegati è possibile ammirare le innumerevoli specie di colori in grado di trasmettere nuove sensazioni alle pareti. I colori di GRANADA contrappongono le antiche decorazioni delle lussuose ville o palazzi nobilitari alle esigenze delle dimore del XXI secolo. GRANADA la Pittura Anticoda è lavabile, idrorepellente, antigraffio, aiuta a prevenire la formazione delle muffe. Di facile applicazione, permette di lavorare senza lasciare giunte o imperfezioni. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Superfici interne di ambienti in ogni tipo di edificio storico o moderno.

Preparazione dei Supporti

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati. Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, quindi applicare, se necessario, una mano dello speciale fissativo NEOFIX by Oikos.

Attendere 4 + 6 ore per l'essiccazione. Applicare una o due mani di FONDO MURALES by Oikos come fondo. Attendere 4 + 6 ore per l'essiccazione.

Modalità di Applicazione

Applicare GRANADA la Pittura Anticoda con Pennello Spagna by Oikos incrociando le pennellate, ripassare immediatamente con pennello scarico per rendere omogenea la distribuzione del prodotto. Dopo 5 + 10 minuti ripassare la superficie, facendo una leggera pressione con una Spatola inox by Oikos schiacciando il prodotto, senza asportarlo.

Caratteristiche Tecniche

L'applicazione

- Diluizione: 5 - 10% con acqua potabile
- Resa: 6 + 8 m²/l in funzione del supporto e dell'effetto desiderato
- Strumenti d'impiego: Pennello Spagna e Spatole inox by Oikos
- Fissativi: NEOFIX by Oikos
- Fondi: FONDO MURALES by Oikos
- Temperatura d'applicazione: +5°C + +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 3 + 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 2 + 3 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua
- Avvertenze: agitare manualmente o in mixer girascopico max 1 min. a bassa velocità

Il prodotto

- Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, speciali pigmenti organici ed inorganici
- Peso specifico: 1,00 Kg/l ±3%
- pH: 6 + 7
- Viscosità: 6000 + 9000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C + +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi incombustibili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Resistenza al lavaggio: lavabile secondo la norma UNI 10560:1996
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/k; VOC: 10 g/l (massima); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 150 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 100 g/l
- Colori: tinte di cartella a sistema tintometrico DCS Decor Color System by Oikos
- Confezioni: litri 1 - 5

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati. Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, quindi applicare una mano dello speciale fissativo NEOFIX by Oikos. Attendere 4 + 6 ore per l'essiccazione. Applicare una o due mani di FONDO MURALES by Oikos come fondo. Attendere 6 + 8 ore per l'essiccazione. Infine applicare GRANADA by Oikos con Pennello Spagna by Oikos incrociando le pennellate, dopo 5 + 10 minuti ripassare con spatola inox facendo una leggera pressione sulla superficie senza asportare il prodotto. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera

Technical Data Sheet INT/an/03

Technical Characteristics

GRANADA la Pintura Anticada is a paint that unifies colours, contrast and streaks that appear in numerous shades. Thousands of tiny drops of paint that break with the passing of the trowel over the surface and that due to a particular magnetism, become a blend of colours with an antique effect.

Thanks to its formulation and to the special pigments used, it is possible to admire the huge number of colours that are able to bring new sensations to the wall.

The colours of GRANADA create a balance between the antique decorations of luxurious villas and noble palaces and the needs of the houses of the 21st century. GRANADA la Pintura Anticada is washable, water repellent, scratch resistant and helps to prevent the formation of mould. It is easy to apply and allows application without leaving joints or imperfections.

The product has a low odour level, is non inflammable and is friendly to humans and the environment.

Ideal Use

Interior surfaces in every type of building both historic and modern.

Surface Preparation

New surfaces should be dry and thoroughly mature.

On old surfaces or previously painted surfaces, remove deposits of dust, smog or other impurities by brushing or washing. Remove any loose or crumbling material. Follow this by applying, if necessary, a coat of the special sealer NEOFIX by Oikos. Wait 4 + 6 hours until dry. Apply one or two coats of FONDO MURALES by Oikos as a base coat. Wait 4 + 6 hours until dry.

Application Method

Apply Granada la Pintura Anticada by the special Spanish Brush by Oikos crossing the brush strokes, immediately pass over the same part of the surface with the Spanish Brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. After 5 + 10 minutes pass over the surface again with an inox steel trowel by Oikos, applying light pressure to squash the product but without removing it.

Technical Characteristics:

Application

- Dilution: 10 + 15% with drinkable water
- Yield: 6 + 8 m²/l depending on the method used in application
- Application tools: Spanish-Brush and inox steel trowel by Oikos
- Fixatives: NEOFIX by Oikos
- Base Coats: FONDO MURALES by Oikos
- Application temperature: +5°C + +36°C [with relative humidity not exceeding 80%]
- Drying time until touch dry: 3 + 4 h [temperature = 20°C with relative humidity at 75%]
- Drying time fully cured: 2 + 3 days [temperature = 20°C with relative humidity at 75%]
- Tools cleaning: water
- Warning: hand mix or mix in gyroscopic mixer for max. 1 minute low speed

The Product

- Composition: acrylic resins in water dispersion, organic and inorganic pigments
- Specific weight: 1,00 Kg/l ±3%
- pH: 6 + 7
- Viscosity: 6.000 + 9.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. a 25°C)
- Storage temperature: +2°C + +36°C. Keep from freezing
- Fire reaction: negative if the product is applied onto a non-inflammable surface; water based material with dry thickness of less than 0,600 mm
- Washed resistance: Washable according to the norm UNI 10560:1996
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/L; VOC: 10g/l (max); Limit Phase I (from 01/01/2007): 150g/l, Limit Phase II (from 01/01/2010): 100g/l
- Colors: shades of the colour chart on the tinting system DCS Decor Color System by Oikos
- Packaging: liters 1 - 5

Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous oligomerisation. The product is considered to be a non dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

Specification

New surfaces should be dry and thoroughly mature. On old surfaces or previously painted surfaces, remove deposits of dust, smog or other impurities by brushing or washing. Remove any loose or crumbling material. Follow this by applying, if necessary, a coat of the special sealer NEOFIX by Oikos. Wait 4 + 6 hours until dry. Apply one or two coats of FONDO MURALES by Oikos as a base coat. Wait 6 + 8 hours until dry. Apply Granada la Pintura Anticada by the special Spanish Brush by Oikos crossing the brush strokes, immediately pass over the same part of the surface with the Spanish Brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. After 5 + 10 minutes pass over the surface again with an inox steel trowel by Oikos, applying light pressure to squash the product but without removing it. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of m². inclusive of materials and labour.

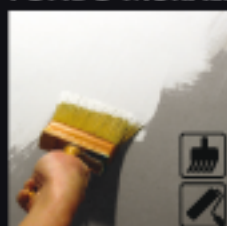
Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/an/03

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

CRILUX o or
NEOFIX



FONDO MURALES

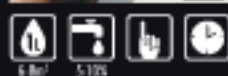


Articoli Oikos
Tools Oikos



Modalità di Applicazione Application Method

GRANADA





Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato
Environmental and Quality System Certified Company



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.
Since 1984 all our products have been produced with low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos srl.
Production, development and research - Made in Italy.
Names and trade marks are registered and are property of OIKOS s.r.l.



OIKOS

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**

OIKOS Srl
Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)
Italia
T 0547 681412
F 0547 681430
info@oikos-paint.com

Export Dept.
T +39 0547 681460
F +39 0547 681470
www.oikos-paint.com

OIKOS